

Cecilia Casas Desantes.  
*Conservadora de museos*  
Rebeca Recio Martin  
*Conservadora de Museo*  
Carolina Aguado Serrano  
*Ayudante de museo*  
María Alonso Aguilera  
*Licenciada en Historia del Arte*  
Pilar García Sepúlveda  
*Licenciada en Arte. Especialista en catalogación de grabado y dibujo*  
María Dolores Rodríguez Sanz  
*Licenciada en Historia del Arte. Perito tasador judicial*

# MANUAL DE CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

Edición preparada por María José de la Peña Huertas

## VOLUMEN 1. ARQUEOLOGÍA



MADRID  
2022

1ª edición, mayo 2015

2ª edición, junio 2022

Edición dirigida y preparada por María José de la Peña Huertas. Licenciada en Historia Antigua. Directora de ETD.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

**Queda expresamente prohibido el préstamo público.**

*Expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración al Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte y Tradiciones Populares (UAM), Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional del Prado, Museo Municipal de Madrid, Museo Nacional de Antropología, Fundación Lázaro Galdiano, Instituto Valencia de Don Juan, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de la Historia, Museo de Albacete*

© Copyright 2015. ETD. Estudio de Técnicas Documentales.

© Mª José de la Peña Huertas

Depósito Legal M-15096-2022

ISBN (obra completa): 978-84-96552-84-5

ISBN (volumen 1): 978-84-124435-7-8

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98  
[editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com](mailto:editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com)

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

Cecilia Casas Desantes  
*Conservadora de museos*  
Elena Vázquez García  
*Conservadora de Museo*  
Patricia Alonso Pajuelo  
*Conservadora de Museo*  
Ángela Yebra Praena  
*Conservadora de Museo*  
Lucía Aguirre Vaquero  
*Conservadora de Museo*  
Carolina Aguado Serrano  
*Ayudante de museo*  
Andrea López Azcona  
*Ayudante de Museo*  
María Inmaculada Barriuso Arreba  
*Lda. en Geografía e Historia e Hª de arte*

# MANUAL DE CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

## VOLUMEN 2 PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ANTROPOLÓGICO



MADRID

2022

1ª edición, mayo 2015

2ª edición, junio 2022

Edición dirigida y preparada por María José de la Peña Huertas. Licenciada en Historia Antigua. Directora de ETD.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47

**Queda expresamente prohibido el préstamo público.**

*Expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración al Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte y Tradiciones Populares (UAM), Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional del Prado, Museo Municipal de Madrid, Museo Nacional de Antropología, Fundación Lázaro Galdiano, Instituto Valencia de Don Juan, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de la Historia, Museo de Albacete*

© Copyright 2015. ETD. Estudio de Técnicas Documentales.

© Mª José de la Peña Huertas

Depósito Legal M-15097-2022

ISBN (obra completa): 978-84-96552-84-5

ISBN (volumen 2): 978-84-124435-8-5

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98  
[editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com](mailto:editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com)

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

MANUAL  
DE  
CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

VOLUMEN 3

LÁMINAS



MADRID  
2022

1ª edición, mayo 2015

1ª reimpresión, septiembre 2015

2ª reimpresión, noviembre 2015

3ª reimpresión, febrero 2016

4ª reimpresión, octubre 2016

5ª reimpresión, noviembre 2016

6ª reimpresión, abril 2017

7ª reimpresión, noviembre 2017

8ª reimpresión, julio 2018

9ª reimpresión, noviembre 2018

10ª reimpresión, enero 2019

11ª reimpresión, abril 2019

12ª reimpresión, junio 2019

13ª reimpresión, agosto 2019

14ª reimpresión, noviembre 2019

15ª reimpresión, diciembre 2019

16ª reimpresión, julio 2020

17ª reimpresión, abril 2021

18ª reimpresión, octubre 2021

19ª reimpresión, marzo 2022

20ª reimpresión, mayo 2022

Edición dirigida y preparada por María José de la Peña Huertas. Licenciada en Historia Antigua. Directora de ETD.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47

**Queda expresamente prohibido el préstamo público.**

*Expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración al Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte y Tradiciones Populares (UAM), Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional del Prado, Museo Municipal de Madrid, Museo Nacional de Antropología, Fundación Lázaro Galdiano, Instituto Valencia de Don Juan, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de la Historia, Museo de Albacete*

© Copyright 2015. ETD. Estudio de Técnicas Documentales.

© Mª José de la Peña Huertas

Depósito Legal M-16750-2015

ISBN (obra completa): 978-84-96552-84-5

ISBN (volumen 3): 978-84-96552-87-6

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98  
[editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com](mailto:editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com)

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

## ÍNDICE

### CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

#### VOLUMEN 1 ARQUEOLOGÍA

Introducción .....	3
Toma de medidas de piezas de museo: fondos museográficos y documentales. ....	3
Normas de descripción para piezas de museo y programa de gestión museográfica DOMUS .....	9
Módulo para la catalogación de fondos documentales. Normas de descripción.....	26
Anexo I. Módulo fondos museográficos. Campos.....	29
Anexo II. Módulo fondos documentales: campos .....	34
Bibliografía.....	41
Capítulo 1. El Paleolítico Superior en el norte peninsular.....	43
Ficha 1.1 .....	59
Ficha 1.2 .....	61
Ficha 1.3 .....	63
Ficha 1.4 .....	65
Capítulo 2. El Calcolítico y el mundo campaniforme en la Península Ibérica .....	67
Ficha 2.1 .....	91
Ficha 2.2 .....	93
Ficha 2.3 .....	95
Capítulo 3. La Edad del Bronce en la submeseta sur.....	97
Ficha 3.1 .....	109
Ficha 3.2 .....	112
Ficha 3.3 .....	114
Capítulo 4. Colonización fenicia y púnica.....	117
Ficha 4.1 .....	135
Ficha 4.2 .....	137
Ficha 4.3 .....	139
Capítulo 5. El periodo orientalizante. Tartessos .....	141
Ficha 5.1 .....	153
Ficha 5.2 .....	156
Ficha 5.3 .....	158
Capítulo 6. La Edad del Hierro en la Meseta.....	161
Ficha 6.1 .....	189
Ficha 6.2 .....	191
Ficha 6.3 .....	193
Ficha 6.4 .....	195
Capítulo 7. La presencia griega en la Península Ibérica: la cerámica.....	197
Ficha 7.1 .....	213
Ficha 7.2 .....	215
Ficha 7.3 .....	217
Capítulo 8. Arte ibérico. Arquitectura y cerámica.....	219
Ficha 8.1 .....	249
Ficha 8.2 .....	250
Ficha 8.3 .....	252
Capítulo 9. Escultura ibérica .....	255
Ficha 9.1 .....	265
Ficha 9.2 .....	267
Ficha 9.3 .....	269
Capítulo 10. El retrato romano .....	271
Ficha 10.1 .....	285
Ficha 10.2 .....	287
Ficha 10.3 .....	289
Capítulo 11. El mosaico romano .....	291
Ficha 11.1 .....	299
Ficha 11.2 .....	301

Ficha 11.3.....	303
Capítulo 12. El vidrio romano.....	305
Ficha 12.1.....	321
Ficha 12.2.....	323
Ficha 12.3.....	325
Capítulo 13. Orfebrería y bronce visigodos.....	327
Ficha 13.1.....	343
Ficha 13.2.....	345
Ficha 13.3.....	347
Ficha 13.4.....	349
Ficha 13.5.....	351
Capítulo 14. Motivos decorativos hispanomusulmanes. Cerámica de Al-Andalus.....	355
Ficha 14.1.....	373
Ficha 14.2.....	375
Ficha 14.3.....	377
Capítulo 15. La cultura nazca.....	379
Ficha 15.1.....	385
Ficha 15.2.....	386
Ficha 15.3.....	387
Capítulo 16. Cultura material inca .....	389
Ficha 16.1.....	395
Ficha 16.2.....	396
Ficha 16.3.....	397
Capítulo 17. Arte y religión azteca. Los códices.....	399
Ficha 17.1.....	409
Ficha 17.2.....	410
Ficha 17.3.....	411
Capítulo 18. Iniciación a la catalogación en Numismática .....	413
Ficha 18.1.....	431
Ficha 18.2.....	433
Ficha 18.3.....	435



ÍNDICE  
CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

VOLUMEN 2  
BELLAS ARTES Y ETNOLOGÍA

BELLAS ARTES .....	441
Capítulo 19. Iconografía cristiana medieval .....	443
Ficha 19.1 .....	453
Ficha 19.2 .....	456
Ficha 19.3 .....	458
Capítulo 20. El dibujo: técnicas, instrumentos y soportes utilizados .....	461
Ficha 20.1 .....	471
Ficha 20.2 .....	473
Ficha 20.3 .....	475
Capítulo 21. La pintura: características, materias y técnicas .....	477
Ficha 21.1 .....	487
Ficha 21.2 .....	489
Ficha 21.3 .....	492
Capítulo 22. Goya: la pintura. La moda a través de su obra .....	495
Ficha 22.1 .....	507
Ficha 22.2 .....	509
Ficha 22.3 .....	511
Ficha 22.4 .....	513
Capítulo 23. Arte gráfico: técnicas, instrumentos y soportes. ....	515
Ficha 23.1 .....	531
Ficha 23.2 .....	534
Ficha 23.3 .....	537
Capítulo 24. Goya: arte gráfico. Los Caprichos .....	539
Ficha 24.1 .....	551
Ficha 24.2 .....	554
Ficha 24.3 .....	558
Capítulo 25. La escultura. Características, materias y técnicas .....	561
Ficha 25.1 .....	575
Ficha 25.2 .....	577
Ficha 25.3 .....	579
Capítulo 26. Cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo .....	581
Ficha 26.1 .....	589
Ficha 26.2 .....	590
Ficha 26.3 .....	591
Capítulo 27. Manufacturas de Manises y Alcora .....	593
Ficha 27.1 .....	607
Ficha 27.2 .....	609
Ficha 27.3 .....	610
Capítulo 28. La Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro (1760-1808) .....	611
Ficha 28.1 .....	625
Ficha 28.2 .....	627
Ficha 28.3 .....	629
Ficha 28.4 .....	631
Capítulo 29. La artesanía del vidrio. Vidrio y cristal español .....	635
Ficha 29.1 .....	651
Ficha 29.2 .....	653
Ficha 29.3 .....	654
Capítulo 30. Los esmaltes. Técnicas, usos y talleres .....	657
Ficha 30.1 .....	669
Ficha 30.2 .....	671
Ficha 30.3 .....	673
Capítulo 31. El marfil. Técnicas y usos. La eboraria en España .....	675

Ficha 31.1 .....	691
Ficha 31.2 .....	693
Ficha 31.3 .....	695
Capítulo 32. La platería en España: tipologías y sistemas de marcaje .....	697
Ficha 32.1 .....	703
Ficha 32.2 .....	704
Ficha 32.3 .....	705
Capítulo 33. Mobiliario .....	707
Ficha 33.1 .....	725
Ficha 33.2 .....	727
Ficha 33.3 .....	729
Capítulo 34. Alfombras y tapices españoles. Técnicas, talleres y colecciones .....	731
Ficha 34.1 .....	749
Ficha 34.2 .....	751
Ficha 34.3 .....	753
Capítulo 35. Piedras duras: técnicas, talleres y colecciones .....	755
Ficha 35.1 .....	765
Ficha 35.2 .....	767
Ficha 35.3 .....	769
Capítulo 36. La indumentaria en España de los siglos XVI al XIX .....	771
Ficha 36.1 .....	777
Ficha 36.2 .....	778
Ficha 36.3 .....	780
Ficha 36.4 .....	781
Ficha 36.5 .....	782
Capítulo 37. Armas blancas .....	783
Ficha 37.1 .....	793
Ficha 37.2 .....	795
Ficha 37.3 .....	796
Capítulo 38. Armas de fuego .....	797
Ficha 38.1 .....	809
Ficha 38.2 .....	810
Ficha 38.3 .....	812
Capítulo 39. La fotografía en España .....	815
Ficha 39.1 .....	825
Ficha 39.2 .....	827
Ficha 39.3 .....	829
ETNOLOGÍA .....	831
Capítulo 40. La alfarería popular española .....	833
Ficha 40.1 .....	841
Ficha 40.2 .....	842
Ficha 40.3 .....	843
Capítulo 41. Amuletos y protectores en la joyería popular española .....	845
Ficha 41.1 .....	851
Ficha 41.2 .....	852
Ficha 41.3 .....	853
Capítulo 42. Aparejos, formas y usos en las artes de la pesca en España .....	855
Ficha 42.1 .....	863
Ficha 42.2 .....	864
Ficha 42.3 .....	865
Capítulo 43. Arquitectura popular .....	867
Ficha 43.1 .....	879
Ficha 43.2 .....	881
Ficha 43.3 .....	882
Capítulo 44. La artesanía textil .....	883
Ficha 44.1 .....	890
Ficha 44.2 .....	891
Ficha 44.3 .....	892

Capítulo 45. Culturas amazónicas .....	893
Ficha 45.1 .....	901
Ficha 45.2 .....	902
Ficha 45.3 .....	903
Capítulo 46. la indumentaria tradicional en España. El traje regional.....	905
Ficha 46.1 .....	909
Ficha 46.2 .....	911
Ficha 46.3 .....	913
Capítulo 47. Instrumentos musicales populares .....	915
Ficha 47.1 .....	921
Ficha 47.2 .....	922
Ficha 47.3 .....	923
Capítulo 48. Juegos y juguetes en la tradición cultural española .....	925
Ficha 48.1 .....	931
Ficha 48.2 .....	932
Ficha 48.3 .....	933
Capítulo 49. Materiales y usos en el arte pastoril .....	935
Ficha 49.1 .....	939
Ficha 49.2 .....	941
Ficha 49.3 .....	943
Ficha 49.4 .....	945
Ficha 49.5 .....	947
Capítulo 50. Ajuar doméstico preindustrial.....	949
Ficha 50.1 .....	955
Ficha 50.2 .....	956
Ficha 50.3 .....	957
Ficha 50.4 .....	958
Ficha 50.5 .....	959
Capítulo 51. El concepto de religiosidad popular. Exvotos y promesas .....	961
Ficha 51.1 .....	965
Ficha 51.2 .....	967
Ficha 51.3 .....	969
EXÁMENES DE OPOSICIONES RESUELTOS.....	971