

TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

Volumen 1

BIBLIOTECONOMÍA
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN



MADRID

2021

1ª edición, febrero de 2002
2ª edición, julio 2003
3ª edición ampliada, noviembre 2005
4ª edición revisada, julio 2008
5ª edición, junio 2009
6ª edición, marzo 2011
7ª edición, marzo 2014
8ª edición, marzo 2016
9ª edición, enero 2018
10ª edición, abril 2019
11ª edición, julio 2021

Dirección: María José de la Peña Huertas

Han realizado este manual (en orden alfabético):

Alonso Viana, Lourdes. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.
Blasco Bermejo, Mª Teresa. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.
Crespo, Francisco Javier. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos*.
García Nuñez, Noelia. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.
Gómez García, Marina. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.
Gómez Ortega, Vanesa Taciana. *Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Grado en Documentación*.
González Moreno, Iñaki. *Técnico auxiliar de biblioteca*.
Haro Mayo, Covadonga. *Máster Universitario en Bibliotecas y Servicios de Información Digital. Grado en Información y Documentación*.
Isla Yagüe, Irina. *Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas (universidad)*.
Martín Jaraba, Mª Ángeles. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.
Moreno Reques, Azucena. *Documentalista Banco de España*.
Nistal Aguilar, Beatriz. *Licenciatura en Documentación. Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación*.
Ortega Huerta, Rosa María. *Experto Profesional en Conservación Preventiva de Libros, Documentos y Obra Gráfica. Digitalización del Patrimonio Cultural*.
Peña Huertas, Mª José de la. *Master en Biblioteconomía. Directora ETD*.
Villarejo Sánchez, Nadia. *Doctora en Biblioteconomía y Documentación. Responsable de la Biblioteca del Muso Herrero*

Edición preparada por Vanesa Taciana Gómez Ortega

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

© Mª José de la Peña Huertas
© ETD
Depósito Legal M-22578-2021

ISBN 978-84-89686-73-1 (obra completa)
ISBN 978-84-123648-8-0 (volumen 1)
ISBN 978-84-123648-9-7 (volumen 2)

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra online en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

Volumen 1

Índice

1. BIBLIOTECONOMÍA.....	3
<i>Tema 1.1. Concepto de biblioteca. Tipos de bibliotecas y su función. Perspectivas de futuro</i>	<i>5</i>
<i>Tema 1.2. Gestión y administración de bibliotecas: recursos humanos. Liderazgo. Trabajo en grupo. Gestión de conflictos. Evaluación del rendimiento. Formación permanente de los bibliotecarios</i>	<i>23</i>
<i>Tema 1.3. Gestión y administración de bibliotecas: gestión presupuestaria y financiera</i>	<i>45</i>
<i>Tema 1.4. Gestión y administración de bibliotecas. Instrumentos de gestión. Planificación estratégica</i>	<i>57</i>
<i>Tema 1.5. Estadísticas de bibliotecas: recopilación y uso. Normativa nacional e internacional. ISO 2146, ISO 2789</i>	<i>69</i>
<i>Tema 1.6. Evaluación de los procesos y los servicios bibliotecarios. Norma ISO 11620, ISO 16439</i>	<i>81</i>
<i>Tema 1.7. Gestión de calidad en bibliotecas y normas ISO relacionadas. Las cartas de servicios</i>	<i>95</i>
<i>Tema 1.8. Construcción, equipamiento y usos de espacios bibliotecarios. Gestión de espacios para colecciones, servicios, personal y público</i>	<i>107</i>
<i>Tema 1.9. Criterios para la constitución, el mantenimiento y el expurgo de la colección. Desarrollo de colecciones con recursos electrónicos. Licencias. Nuevos modelos económicos de las publicaciones y contenidos digitales</i>	<i>123</i>
<i>Tema 1.10. Depósito legal. Depósito legal de publicaciones en línea</i>	<i>135</i>
<i>Tema 1.11. Gestión de la colección: almacenamiento y organización de las colecciones. Conservación preventiva y criterios para la restauración de fondos bibliográficos y documentales</i>	<i>145</i>
<i>Tema 1.12. La catalogación. Principios internacionales de catalogación. Normativa internacional y nacional relacionada</i>	<i>163</i>
<i>Tema 1.13. El Library Reference Model (LRM) de IFLA. Las RDA (Resource Description and Access)</i>	<i>177</i>
<i>Tema 1.14. El formato MARC 21 de registros bibliográficos, de autoridad y de fondos</i>	<i>187</i>
<i>Tema 1.15. El control de autoridades. Concepto, objetivos, normativa, tendencias internacionales, principales proyectos</i>	<i>197</i>
<i>Tema 1.16. La clasificación bibliográfica. Principales sistemas. La CDU</i>	<i>209</i>
<i>Tema 1.17. Los sistemas integrados de gestión bibliotecaria. Las plataformas de servicios bibliotecarios (PSB). Nuevos modelos y tendencias</i>	<i>223</i>
<i>Tema 1.18. Gestión de catálogos. La catalogación cooperativa y la catalogación centralizada. Los catálogos colectivos en España</i>	<i>243</i>
<i>Tema 1.19. Los servicios presenciales y virtuales de la biblioteca</i>	<i>261</i>
<i>Tema 1.20. El servicio de préstamo: préstamo individual, colectivo e interbibliotecario. El préstamo de contenidos digitales</i>	<i>279</i>
<i>Tema 1.21. Servicios de extensión bibliotecaria y cultural. La gestión cultural</i>	<i>295</i>
<i>Tema 1.22. La difusión de los servicios y los contenidos de la Biblioteca, herramientas y canales. Web 2.0. y redes sociales. Planes de comunicación. La reputación digital</i>	<i>311</i>
<i>Tema 1.23. Alfabetización informacional en bibliotecas públicas y de instituciones educativas. Las bibliotecas escolares</i>	<i>327</i>
<i>Tema 1.24. Preservación digital de contenidos en bibliotecas. Técnicas y metodología</i>	<i>339</i>
<i>Tema 1.25. Bibliotecas digitales: diseño, desarrollo y mantenimiento</i>	<i>359</i>
<i>Tema 1.26. Bibliotecas digitales y repositorios: proyectos españoles e internacionales. Europea</i>	<i>375</i>

<i>Tema 1.27. Las bibliotecas públicas. Gestión y titularidades. Funciones y servicios. Situación en España</i>	<i>397</i>
<i>Tema 1.28 Las bibliotecas universitarias. Concepto, funciones y servicios. CRAI. Situación en España. REBIUN. Otras bibliotecas de enseñanza: las bibliotecas escolares</i>	<i>413</i>
<i>Tema 1.29. Las bibliotecas especializadas. Conceptos, funciones y servicios. Situación en España</i>	<i>435</i>
<i>Tema 1.30. Las bibliotecas nacionales y regionales. Conceptos, funciones y servicios. La Biblioteca Nacional de España.....</i>	<i>451</i>
<i>Tema 1.31. Las hemerotecas. La gestión de las publicaciones periódicas y seriadas. Situación en España ...</i>	<i>471</i>
<i>Tema 1.32. La cooperación bibliotecaria en España: organismos, programas y proyectos.....</i>	<i>483</i>
<i>Tema 1.33. La cooperación bibliotecaria internacional: organizaciones, programas y proyectos</i>	<i>497</i>
<i>Tema 1.34. Los profesionales de las bibliotecas. Perfiles y competencias profesionales. Ética y deontología. Desarrollo profesional</i>	<i>511</i>
<i>Tema 1.35. Bibliotecas accesibles: edificio, señalización y equipamiento. Tecnologías para la accesibilidad en las bibliotecas. Accesibilidad de las colecciones.....</i>	<i>533</i>
<i>Tema 1.36. Principios de la reutilización de la información. Reutilización de la información del sector público</i>	<i>545</i>
<i>Tema 1.37. Apertura de la información y de las publicaciones. Reutilización de la información pública. Ciencia abierta.....</i>	<i>557</i>
<i>Tema 1.38. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030: Situación actual. El “Plan de acción para la implementación de la Agenda 2030 en España” y las materias relacionadas con la cultura, el libro y las bibliotecas</i>	<i>575</i>
2. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN	601
<i>Tema 2.1. Definición y objetivos de la Bibliografía. Teoría y técnica. Evolución histórica de la Bibliografía ..</i>	<i>603</i>
<i>Tema 2.2. Estado actual de la Bibliografía. Bibliografías nacionales.....</i>	<i>619</i>
<i>Tema 2.3 La normalización de la identificación bibliográfica y documental. El ISBN, el ISSN y otros sistemas internacionales. Identificadores permanentes en Internet: Sistema DOI y Handle.....</i>	<i>639</i>
<i>Tema 2.4. Bibliografías y fuentes de información fondo antiguo: manuscritos, incunables y raros</i>	<i>655</i>
<i>Tema 2.5. Bibliografías y fuentes de información de publicaciones periódicas</i>	<i>667</i>
<i>Tema 2.6. Bibliografías y fuentes de información de publicaciones oficiales</i>	<i>677</i>
<i>Tema 2.7. Bibliografías y fuentes de información de materiales especiales: partituras, mapas, grabados, dibujos y fotografías</i>	<i>687</i>
<i>Tema 2.8. Bibliografía y fuentes de información de materiales especiales: audiovisuales y grabaciones sonoras</i>	<i>709</i>
<i>Tema 2.9. Fuentes de información sobre literatura, libro, y libro infantil.....</i>	<i>719</i>
<i>Tema 2.10. Fuentes de información en Ciencias Sociales y Humanidades.....</i>	<i>735</i>
<i>Tema 2.11. Fuentes de información en Ciencia y Tecnología.....</i>	<i>761</i>
<i>Tema 2.12. Análisis documental de contenido. Indización y resumen. Indización automatizada</i>	<i>775</i>
<i>Tema 2.13. Lenguajes documentales. Los tesauros: normas, creación y mantenimiento</i>	<i>787</i>
<i>Tema 2.14. La investigación en Biblioteconomía y Documentación en España. Tendencias</i>	<i>801</i>
<i>Tema 2.15 Bibliometría: concepto y aplicaciones de los estudios bibliométricos. Apoyo a la evaluación científica</i>	<i>815</i>
<i>Tema 2.16. Big Data. El análisis de los datos masivos</i>	<i>825</i>
<i>Tema 2.17. La gestión documental en las organizaciones. ISO 30300.....</i>	<i>839</i>

TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

Volumen 2

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS



MADRID

2021

1ª edición, febrero de 2002
2ª edición, julio 2003
3ª edición ampliada, noviembre 2005
4ª edición revisada, julio 2008
5ª edición, junio 2009
6ª edición, noviembre 2013
7ª edición, abril 2016
8ª edición, enero 2018
9ª edición, abril 2019
10ª edición, julio 2021

Dirección: María José de la Peña Huertas

Han realizado este manual (en orden alfabético):

Alonso Viana, Lourdes. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.
Blasco Bermejo, Mª Teresa. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.
Crespo, Francisco Javier. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos*.
García Nuñez, Noelia. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.
Gómez García, Marina. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.
Gómez Ortega, Vanesa Taciana. *Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Grado en Documentación*.
González Moreno, Iñaki. *Técnico auxiliar de biblioteca*.
Haro Mayo, Covadonga. *Máster Universitario en Bibliotecas y Servicios de Información Digital. Grado en Información y Documentación*.
Isla Yagüe, Irina. *Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas (universidad)*.
Martín Jaraba, Mª Ángeles. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.
Moreno Reques, Azucena. *Documentalista Banco de España*.
Nistal Aguilar, Beatriz. *Licenciatura en Documentación. Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación*.
Ortega Huerta, Rosa María. *Experto Profesional en Conservación Preventiva de Libros, Documentos y Obra Gráfica. Digitalización del Patrimonio Cultural*.
Peña Huertas, Mª José de la. *Master en Biblioteconomía. Directora ETD*.
Villarejo Sánchez, Nadia. *Doctora en Biblioteconomía y Documentación. Responsable de la Biblioteca del Muso Herreriano*

Edición preparada por Vanesa Taciana Gómez Ortega

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

© Mª José de la Peña Huertas

© ETD

Depósito Legal M-22577-2021

ISBN 978-84-89686-73-1 (obra completa)

ISBN 978-84-123648-8-0 (volumen 1)

ISBN 978-84-123648-9-7 (volumen 2)

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra online en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

Volumen 2

Índice

3. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	3
<i>Tema 3.1. Las tecnologías de la información y su aplicación en las bibliotecas. Presente y tendencias de futuro</i>	<i>5</i>
<i>Tema 3.2. Gobernanza de Internet. Significado y objetivos. La ICANN. Recomendaciones y estándares de la WWW. El W3C.....</i>	<i>19</i>
<i>Tema 3.3. Inteligencia Artificial e Internet de las cosas. Concepto y aplicación en bibliotecas. Sistemas RFID y su uso en bibliotecas</i>	<i>37</i>
<i>Tema 3.4. OPAC, herramientas de descubrimiento, portales bibliotecarios e integración de los recursos electrónicos</i>	<i>49</i>
<i>Tema 3.5 Redes sociales y curación de contenidos en bibliotecas</i>	<i>65</i>
<i>Tema 3.6 Protocolos y lenguajes de búsqueda e intercambio de la información: Z3950, SRU/SRW, OpenUrl, OAI-PMH. Los diversos juegos de caracteres: UNICODE</i>	<i>71</i>
<i>Tema 3.7. Los metadatos: concepto, objetivos y tipos. Principales modelos de metadatos aplicados a las bibliotecas. Dublin Core Metadata Initiative, estándares de la Biblioteca del Congreso y Europea, Schema.org. y ONIX.</i>	<i>97</i>
<i>Tema 3.8. Metadatos orientados a la preservación digital: METS y PREMIS.....</i>	<i>129</i>
<i>Tema 3.9. Metabuscadores y gestores de enlaces. Recolectores OAI-PMH.....</i>	<i>139</i>
<i>Tema 3.10. Digitalización de documentos: técnicas, procedimientos y estándares. Directrices nacionales e internacionales.....</i>	<i>151</i>
<i>Tema 3.11. Creación y gestión de proyectos de digitalización.....</i>	<i>167</i>
<i>Tema 3.12. Lenguajes de marcado y su aplicación a bibliotecas</i>	<i>181</i>
<i>Tema 3.13. La edición electrónica. Arquitectura de la Información. Principios de diseño, usabilidad y accesibilidad para el desarrollo de sitios web de bibliotecas</i>	<i>193</i>
<i>Tema 3.14. Gestión de recursos electrónicos. Repositorios institucionales</i>	<i>207</i>
<i>Tema 3.15. El archivo de la web. Proyectos internacionales y situación en España</i>	<i>221</i>
<i>Tema 3.16. Datos enlazados. Vocabularios y ontologías de uso en bibliotecas. BIBFRAME.....</i>	<i>231</i>
4. HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS	245
<i>Tema 4.1. El libro en la Antigüedad</i>	<i>247</i>
<i>Tema 4.2. Las bibliotecas en la Antigüedad</i>	<i>257</i>
<i>Tema 4.3. El libro en la Edad Media.....</i>	<i>265</i>
<i>Tema 4.4. Las bibliotecas en la Edad Media</i>	<i>275</i>
<i>Tema 4.5. Elementos constitutivos de los códices medievales: su identificación bibliográfica</i>	<i>283</i>
<i>Tema 4.6. Invención y difusión de la imprenta. Los incunables. Primeros impresores.....</i>	<i>295</i>
<i>Tema 4.7. Características de la imprenta manual y de sus productos. La bibliografía textual</i>	<i>303</i>
<i>Tema 4.8. La imprenta en España durante el siglo XV. Principales impresores</i>	<i>313</i>
<i>Tema 4.9. El libro en el siglo XVI</i>	<i>319</i>
<i>Tema 4.10. Las bibliotecas en el siglo XVI</i>	<i>329</i>

<i>Tema 4.11. El libro en el siglo XVII.....</i>	<i>337</i>
<i>Tema 4.12. Las bibliotecas en el siglo XVII</i>	<i>345</i>
<i>Tema 4.13. La imprenta industrial: avances tecnológicos a partir de los siglos XVIII Y XIX.....</i>	<i>353</i>
<i>Tema 4.14. El libro en el siglo XVIII.....</i>	<i>361</i>
<i>Tema 4.15. Las bibliotecas en el siglo XVIII</i>	<i>369</i>
<i>Tema 4.16. El libro en el siglo XIX.....</i>	<i>375</i>
<i>Tema 4.17. Las bibliotecas en el siglo XIX</i>	<i>383</i>
<i>Tema 4.18. Las bibliotecas en el siglo XX</i>	<i>391</i>
<i>Tema 4.19. El libro y la edición en el siglo XX.....</i>	<i>401</i>
<i>Tema 4.20. La industria del libro en la actualidad. Libros electrónicos, plataformas y servicios. Las licencias digitales. Gestión de derechos digitales. DRM.</i>	<i>411</i>
<i>Tema 4.21. Historia de las publicaciones periódicas. Las publicaciones periódicas en la actualidad. Ediciones impresas y digitales</i>	<i>423</i>
<i>Tema 4.22. La encuadernación y la ilustración de las publicaciones. Evolución histórica y situación actual..</i>	<i>435</i>
<i>Tema 4.23. El patrimonio bibliográfico español. Panorama histórico, normativa legal y acciones de preservación y difusión.</i>	<i>451</i>
<i>Tema 4.24. Historia de la lectura. La lectura en la actualidad. La lectura digital</i>	<i>457</i>
<i>Tema 4.25. Promoción de la lectura. Hábitos lectores. Planes de fomento de la lectura</i>	<i>477</i>