

TEMARIO
PARA
AUXILIAR DE BIBLIOTECA

HISTORIA CULTURAL Y ESPECÍFICO DE BIBLIOTECAS



MADRID
2018

1ª edición, diciembre 2017

1ª reimpresión, enero 2018

2ª reimpresión, febrero 2018

3ª reimpresión, marzo 2018

4ª reimpresión, mayo 2018

5ª reimpresión, junio 2018

6ª reimpresión, octubre 2018

7ª reimpresión con correcciones, octubre 2018

Han participado en la realización de este manual:

Lourdes Alonso Viana. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas).*

Mª Teresa Blasco Bermejo. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas).*

Marina Gómez García. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas).*

Mª Ángeles Martín Jaraba. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas).*

Noelia García Nuñez. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas).*

Irina Isla Yagüe. *Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas (universidad).*

Rosa María Ortega Huerta. *Experto Profesional en Conservación Preventiva de Libros, Documentos y Obra Gráfica. Digitalización del Patrimonio Cultural.*

Azucena Moreno Reques. *Documentalista Banco de España.*

Francisco Javier Crespo. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos.*

Iñaki González Moreno. *Técnico auxiliar de biblioteca.*

Mª José de la Peña Huertas. *Master en Biblioteconomía. Directora ETD.*

Vanessa Taciana Gómez Ortega. *Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Grado en Documentación.*

Edición preparada por María José de la Peña Huertas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

© Estudio de Técnicas Documentales-ETD

© Mª José de la Peña Huertas

Depósito Legal M-34962-2017

ISBN 978-84-947602-8-0

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra electrónica: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

TEMARIO PARA AUXILIAR DE BIBLIOTECA

ÍNDICE

1. HISTORIA CULTURAL.....	3
<i>Tema 1.1. Culturas prerromanas en la Península Ibérica. Manifestaciones culturales de la Hispania Romana.</i>	<i>5</i>
<i>Tema 1.2. La huella cultural islámica en la Península Ibérica. Manifestaciones culturales en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media</i>	<i>29</i>
<i>Tema 1.3. La cultura en España en el siglo XVI</i>	<i>61</i>
<i>Tema 1.4. La cultura en España en el siglo XVII</i>	<i>67</i>
<i>Tema 1.5. La cultura en España en el siglo XVIII</i>	<i>77</i>
<i>Tema 1.6. La cultura en España en el siglo XIX</i>	<i>85</i>
<i>Tema 1.7. Manifestaciones culturales del siglo XX en España</i>	<i>103</i>
2. ESPECÍFICO DE BIBLIOTECAS.....	121
<i>Tema 2.1. El concepto de bibliotecas. Clases de bibliotecas</i>	<i>123</i>
<i>Tema 2.2. Bibliotecas nacionales. Conceptos, funciones y servicios</i>	<i>137</i>
<i>Tema 2.3. Bibliotecas públicas. Conceptos, funciones y servicios</i>	<i>151</i>
<i>Tema 2.4. Bibliotecas universitarias. Conceptos, funciones y servicios.....</i>	<i>165</i>
<i>Tema 2.5. Bibliotecas especializadas. Conceptos, funciones y servicios</i>	<i>181</i>
<i>Tema 2.6. Las hemerotecas.....</i>	<i>193</i>
<i>Tema 2.7. Los documentos y sus clases. Documentos primarios. Documentos secundarios. Documentos terciarios</i>	<i>205</i>
<i>Tema 2.8. Colecciones especiales: fondo antiguo, material gráfico, soportes audiovisuales, etc.</i>	<i>213</i>
<i>Tema 2.9. Instalaciones y equipamiento de las bibliotecas</i>	<i>221</i>
<i>Tema 2.10. Preservación y conservación del fondo bibliográfico y documental.....</i>	<i>235</i>
<i>Tema 2.11. Digitalización. Preservación digital</i>	<i>247</i>
<i>Tema 2.12. Selección y adquisición de fondos bibliográficos.....</i>	<i>267</i>
<i>Tema 2.13. El depósito legal. Depósito legal de publicaciones en línea</i>	<i>277</i>
<i>Tema 2.14. Proceso técnico de los fondos bibliográficos: registro, sellado, etc.....</i>	<i>287</i>
<i>Tema 2.15. Proceso técnico: ordenación de los fondos y gestión de los depósitos. Recuentos</i>	<i>295</i>
<i>Tema 2.16. La descripción bibliográfica y el control de autoridades</i>	<i>303</i>
<i>Tema 2.17. El formato MARC 21</i>	<i>323</i>
<i>Tema 2.18. Números de identificación bibliográfica: ISBN, ISSN, ISMN, NIPO, etc.....</i>	<i>333</i>
<i>Tema 2.19. Clasificación. Clasificaciones sistemáticas y alfabéticas. La CDU.....</i>	<i>345</i>
<i>Tema 2.20. Servicios a los lectores: referencia e información bibliográfica.....</i>	<i>359</i>
<i>Tema 2.21. Alfabetización informacional</i>	<i>369</i>
<i>Tema 2.22. Servicios a los lectores: lectura en sala y libre acceso</i>	<i>379</i>
<i>Tema 2.23. Tipos de préstamos. El préstamo interbibliotecario.....</i>	<i>391</i>
<i>Tema 2.24. Bibliografías. Bibliografías nacionales</i>	<i>399</i>

<i>Tema 2.25. Sistemas integrados de gestión bibliotecaria</i>	<i>419</i>
<i>Tema 2.26. OPAC. Herramientas de descubrimiento</i>	<i>433</i>
<i>Tema 2.27. Internet: historia y gobernanza de Internet. W3C.....</i>	<i>443</i>
<i>Tema 2.28. Cooperación bibliotecaria: organismos y proyectos.....</i>	<i>459</i>
<i>Tema 2.29. Principales catálogos colectivos</i>	<i>477</i>
<i>Tema 2.30. Bibliotecas digitales. Recolectores OAI-PMH.....</i>	<i>493</i>
<i>Tema 2.31. Agentes de la producción y difusión del libro</i>	<i>513</i>