

CECILIA CASAS DESANTES

Conservadora de museos

REBECA RECIO MARTIN

Conservadora de Museo

CAROLINA AGUADO SERRANO

Ayudante de museo

MARÍA ALONSO AGUILERA

Licenciada en Historia del Arte

PILAR GARCÍA SEPÚLVEDA

Licenciada en Arte. Especialista en catalogación de grabado y dibujo

MARÍA DOLORES RODRÍGUEZ SANZ

Licenciada en Historia del Arte. Perito tasador judicial

MANUAL DE CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

Edición preparada por María José de la Peña Huertas

VOLUMEN 1. ARQUEOLOGÍA



MADRID

2017

1ª edición, mayo 2015
1ª reimpresión, septiembre 2015
2ª reimpresión, noviembre 2015
3ª reimpresión, febrero 2016
4ª reimpresión, octubre 2016
5ª reimpresión, abril 2017
6ª reimpresión, noviembre 2017
7ª reimpresión, julio 2018

Edición dirigida y preparada por María José de la Peña Huertas. Licenciada en Historia Antigua.
Directora de ETD.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

Expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración al Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte y Tradiciones Populares (UAM), Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional del Prado, Museo Municipal de Madrid, Museo Nacional de Antropología, Fundación Lázaro Galdiano, Instituto Valencia de Don Juan, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de la Historia, Museo de Albacete

© Copyright 2015. ETD. Estudio de Técnicas Documentales.

© Mª José de la Peña Huertas

Depósito Legal M-16750-2015

ISBN (obra completa): 978-84-96552-84-5

ISBN (volumen 1): 978-84-96552-85-2

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

INDICE

CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

VOLUMEN 1 ARQUEOLOGÍA

I. Toma de medidas de piezas de museo: fondos museográficos y documentales.	3
II. Normas de descripción para piezas de museo y programa de gestión museográfica	
DOMUS.....	9
III. Módulo para la catalogación de fondos documentales. Normas de descripción	26
IV. Anexo I: módulo fondos museográficos	29
V. Anexo II: módulo fondos documentales.....	35
VI. Bibliografía.....	41
Capítulo 1. El Paleolítico Superior en el norte peninsular	43
Ficha 1.1	59
Ficha 1.2	61
Ficha 1.3	63
Ficha 1.4	65
Capítulo 2. El Calcolítico y el mundo campaniforme en la Península Ibérica	67
Ficha 2.1	91
Ficha 2.2	93
Ficha 2.3	95
Capítulo 3. La Edad del Bronce en la submeseta sur	97
Ficha 3.1	109
Ficha 3.2	112
Ficha 3.3	114
Capítulo 4. Colonización fenicia y púnica	117
Ficha 4.1	135
Ficha 4.2	137
Ficha 4.3	139
Capítulo 5. El periodo orientalizante. Tartessos.....	141
Ficha 5.1	153
Ficha 5.2	156
Ficha 5.3	158
Capítulo 6. La Edad del Hierro en la Meseta	161
Ficha 6.1	189
Ficha 6.2	191
Ficha 6.3	193
Capítulo 7. La presencia griega en la Península Ibérica: la cerámica	197
Ficha 7.1	213
Ficha 7.2	215
Ficha 7.3	217
Capítulo 8. Arte ibérico. Arquitectura y cerámica.....	219
Ficha 8.1	249
Ficha 8.2	250
Ficha 8.3	252
Capítulo 9. Escultura ibérica	255
Ficha 9.1	265

Ficha 9.2	267
Ficha 9.3	269
Capítulo 10. El retrato romano	271
Ficha 10.1	287
Ficha 10.2	289
Ficha 10.3	291
Capítulo 11. El mosaico romano	293
Ficha 11.1	301
Ficha 11.2	303
Ficha 11.3	305
Capítulo 12. El vidrio romano	307
Ficha 12.1	323
Ficha 12.2	325
Ficha 12.3	327
Capítulo 13. Orfebrería y bronce visigodos	329
Ficha 13.1	345
Ficha 13.2	347
Ficha 13.3	349
Ficha 13.4	351
Ficha 13.5	353
Capítulo 14. Motivos decorativos hispanomusulmanes. Cerámica de Al-Andalus	357
Ficha 14.1	375
Ficha 14.2	377
Ficha 14.3	379
Capítulo 15. La cultura nazca	381
Ficha 15.1	387
Ficha 15.2	388
Ficha 15.3	389
Capítulo 16. Cultura material inca	391
Ficha 16.1	397
Ficha 16.2	398
Ficha 16.3	399
Capítulo 17. Arte y religión azteca. Los códices	401
Ficha 17.1	409
Ficha 17.2	410
Ficha 17.3	411
Capítulo 18. Iniciación a la catalogación en Numismática	413
Ficha 18.1	431
Ficha 18.2	433
Ficha 18.3	435

MARÍA INMACULADA BARRIUSO ARREBA

Lda. en Geografía e Historia e Hª de arte

CECILIA CASAS DESANTES

Conservadora de museos

ANDREA LÓPEZ AZCONA

Ayudante de Museos. Licenciada en Historia

ELENA VÁZQUEZ GARCÍA

Conservadora de Museo

PATRICIA ALONSO PAJUELO

Conservadora de América

CAROLINA AGUADO SERRANO

Ayudante de museo

MANUAL DE CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

VOLUMEN 2
BELLAS ARTES Y ETNOLOGÍA



MADRID

2018

1ª edición, mayo 2015
1ª reimpresión, septiembre 2015
2ª reimpresión, marzo 2016
3ª reimpresión, octubre 2016
4ª reimpresión, noviembre 2016
5ª reimpresión, abril 2017
6ª reimpresión, noviembre 2017
7ª reimpresión, junio 2018
8ª reimpresión, septiembre 2018

Edición dirigida y preparada por María José de la Peña Huertas. Licenciada en Historia Antigua. Directora de ETD.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

Expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración al Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte y Tradiciones Populares (UAM), Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional del Prado, Museo Municipal de Madrid, Museo Nacional de Antropología, Fundación Lázaro Galdiano, Instituto Valencia de Don Juan, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de la Historia, Museo de Albacete

© Copyright 2015. ETD. Estudio de Técnicas Documentales.
© Mª José de la Peña Huertas
Depósito Legal M-16750-2015
ISBN (obra completa): 978-84-96552-84-5
ISBN (volumen 2): 978-84-96552-86-9

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

ÍNDICE
CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

VOLUMEN 2
BELLAS ARTES Y ETNOLOGÍA

BELLAS ARTES	443
Capítulo 19. Iconografía cristiana medieval.....	445
Ficha 19.1.....	455
Ficha 19.2.....	458
Ficha 19.3.....	460
Capítulo 20. El dibujo: técnicas, instrumentos y soportes utilizados	463
Ficha 20.1.....	473
Ficha 20.2.....	475
Ficha 20.3.....	477
Capítulo 21. La pintura: características, materias y técnicas	479
Ficha 21.1.....	489
Ficha 21.2.....	491
Ficha 21.3.....	494
Capítulo 22. Goya: la pintura. La moda a través de su obra	497
Ficha 22.1.....	509
Ficha 22.2.....	511
Ficha 22.3.....	513
Ficha 22.4.....	515
Capítulo 23. Arte gráfico: técnicas, instrumentos y soportes.....	517
Ficha 23.1.....	533
Ficha 23.2.....	536
Ficha 23.3.....	539
Capítulo 24. Goya: arte gráfico. Los Caprichos	541
Ficha 24.1.....	553
Ficha 24.2.....	556
Ficha 24.3.....	559
Capítulo 25. La escultura. Características, materias y técnicas.....	563
Ficha 25.1.....	577
Ficha 25.2.....	579
Ficha 25.3.....	581
Capítulo 26. Cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo.....	583
Ficha 26.1.....	591
Ficha 26.2.....	592
Ficha 26.3.....	593
Capítulo 27. Manufacturas de Manises y Alcora	595
Ficha 27.1.....	609
Ficha 27.2.....	611
Ficha 27.3.....	612
Capítulo 28. La Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro (1760-1808).....	613
Ficha 28.1.....	627
Ficha 28.2.....	629
Ficha 28.3.....	631
Ficha 28.4.....	633
Capítulo 29. La artesanía del vidrio. Vidrio y cristal español	635
Ficha 29.1.....	651
Ficha 29.2.....	653
Ficha 29.3.....	654

Capítulo 30. Los esmaltes. Técnicas, usos y talleres.....	657
Ficha 30.1.....	669
Ficha 30.2.....	671
Ficha 30.3.....	673
Capítulo 31. El marfil. Técnicas y usos. La eboraria en España	675
Ficha 31.1.....	691
Ficha 31.2.....	693
Ficha 31.3.....	695
Capítulo 32. La platería en España: tipologías y sistemas de marcaje	697
Ficha 32.1.....	703
Ficha 32.2.....	704
Ficha 32.3.....	705
Capítulo 33. Mobiliario.....	707
Ficha 33.1.....	725
Ficha 33.2.....	727
Ficha 33.3.....	729
Capítulo 34. Alfombras y tapices españoles. Técnicas, talleres y colecciones	731
Ficha 34.1.....	749
Ficha 34.2.....	751
Ficha 34.3.....	753
Capítulo 35. Piedras duras: técnicas, talleres y colecciones.....	755
Ficha 35.1.....	765
Ficha 35.2.....	767
Ficha 35.3.....	769
Capítulo 36. La indumentaria en España de los siglos XVI al XIX.....	771
Ficha 36.1.....	777
Ficha 36.2.....	778
Ficha 36.3.....	780
Ficha 36.5.....	782
Capítulo 37. Armas blancas.....	783
Ficha 37.1.....	793
Ficha 37.2.....	795
Ficha 37.3.....	796
Capítulo 38. Armas de fuego.....	797
Ficha 38.1.....	809
Ficha 38.2.....	810
Ficha 38.3.....	812
Capítulo 39. La fotografía en España.....	815
Ficha 39.1.....	825
Ficha 39.2.....	827
Ficha 39.3.....	829
ETNOLOGÍA.....	831
Capítulo 40. La alfarería popular española.....	833
Ficha 40.1.....	841
Ficha 40.2.....	842
Ficha 40.3.....	843
Capítulo 41. Amuletos y protectores en la joyería popular española	845
Ficha 41.1.....	851
Ficha 41.2.....	852
Ficha 41.3.....	853
Capítulo 42. Aparejos, formas y usos en las artes de la pesca en España	855
Ficha 42.1.....	863
Ficha 42.2.....	864

Ficha 42.3.....	865
Capítulo 43. Arquitectura popular.....	867
Ficha 43.1.....	879
Ficha 43.2.....	881
Ficha 43.3.....	882
Capítulo 44. La artesanía textil	883
Ficha 44.1.....	891
Ficha 44.2.....	892
Ficha 44.3.....	893
Capítulo 45. Culturas amazónicas.....	895
Ficha 45.1.....	903
Ficha 45.2.....	904
Ficha 45.3.....	905
Capítulo 46: la indumentaria tradicional en España. El traje regional	907
Ficha 46.1.....	911
Ficha 46.2.....	913
Ficha 46.3.....	915
Capítulo 47. Instrumentos musicales populares	917
Ficha 47.1.....	923
Ficha 47.2.....	924
Capítulo 48. Juegos y juguetes en la tradición cultural española	927
Ficha 48.1.....	933
Ficha 48.2.....	934
Ficha 48.3.....	935
Capítulo 49. Materiales y usos en el arte pastoril.....	937
Ficha 49.1.....	941
Ficha 49.2.....	943
Ficha 49.3.....	945
Ficha 49.4.....	947
Ficha 49.5.....	949
Capítulo 50. Ajuar doméstico preindustrial	951
Ficha 50.1.....	957
Ficha 50.2.....	958
Ficha 50.3.....	959
Ficha 50.4.....	960
Ficha 50.5.....	961
Capítulo 51. El concepto de religiosidad popular. Exvotos y promesas	963
Ficha 51.1.....	967
Ficha 51.2.....	969
Ficha 51.3.....	971

MANUAL
DE
CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE MUSEO

VOLUMEN 3

LÁMINAS



MADRID
2018

1ª edición, mayo 2015
1ª reimpresión, septiembre 2015
2ª reimpresión, noviembre 2015
3ª reimpresión, febrero 2016
4ª reimpresión, octubre 2016
5ª reimpresión, noviembre 2016
6ª reimpresión, abril 2017
7ª reimpresión, noviembre 2017
8ª reimpresión, julio 2018

Edición dirigida y preparada por María José de la Peña Huertas. Licenciada en Historia Antigua. Directora de ETD.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor. Las fuentes de información reproducidas en este texto, han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

Expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración al Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte y Tradiciones Populares (UAM), Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional del Prado, Museo Municipal de Madrid, Museo Nacional de Antropología, Fundación Lázaro Galdiano, Instituto Valencia de Don Juan, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de la Historia, Museo de Albacete

© Copyright 2015. ETD. Estudio de Técnicas Documentales.

© Mª José de la Peña Huertas

Depósito Legal M-16750-2015

ISBN (obra completa): 978-84-96552-84-5

ISBN (volumen 3): 978-84-96552-87-6

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 314 51 98
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>