

TEMARIO
PARA
AUXILIAR DE MUSEO

Historia Cultural, Historia de los Museos y
Museología



MADRID

2017

1ª edición, mayo 2008
2ª edición, julio 2011
3ª edición, octubre 2015
4ª edición, octubre 2017

Han realizado este manual:

Aurelio Nieto Codina. Conservador de Museo.
Mónica Pilar Martín Díaz. Cuerpo de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos, Sección Museos.
Mª José de la Peña Huertas. Lda. Historia Antigua. Documentalista.
Ana Isabel Gutiérrez Blanco. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación.
Vanessa Taciana Gómez Ortega. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación.
Román Sánchez Villarroel. Ldo. en Derecho.
Juan Bethencourt de la Peña. Ldo. en Derecho.

Edición preparada por Mª José de la Peña Huertas

Las fuentes de información reproducidas en este texto han sido tomadas únicamente con fines didácticos.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

© Mª José de la Peña Huertas
© Estudio de Técnicas Documentales-ETD
Depósito Legal: M-30713-2017
ISBN: 978-84-947602-4-2

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra electrónica en: <http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

TEMARIO PARA AUXILIAR DE MUSEO

ÍNDICE

1. HISTORIA CULTURAL	3
<i>Tema 1. Culturas prerromanas en la Península Ibérica</i>	5
<i>Tema 2. Manifestaciones culturales en la Hispania Romana</i>	17
<i>Tema 3. La huella cultural islámica en la Península Ibérica</i>	29
<i>Tema 4. Cultura en la Alta Edad Media: el Románico en los reinos peninsulares</i>	41
<i>Tema 5. Arte y cultura en la Baja Edad Media. El Gótico en los reinos peninsulares</i>	53
<i>Tema 6. El Renacimiento en España</i>	63
<i>Tema 7. Esplendor cultural del siglo XVII español</i>	69
<i>Tema 8. Aspectos culturales de la Ilustración española</i>	81
<i>Tema 9. Cultura y Sociedad en España durante el siglo XIX</i>	89
<i>Tema 10. Manifestaciones culturales del siglo XX en España: vanguardias y cultura de masas</i>	107
2. ESPECÍFICO DE MUSEOS	123
<i>Tema 11. El Museo Nacional del Prado: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	125
<i>Tema 12. El Museo Nacional de Escultura: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	137
<i>Tema 13. El Museo de El Greco: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	143
<i>Tema 14. El Museo Sorolla: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	149
<i>Tema 15. El Museo Cerralbo: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	155
<i>Tema 16. El Museo Casa de Cervantes: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	163
<i>Tema 17. El Museo del Romanticismo: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	169
<i>Tema 18. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	175
<i>Tema 19. El Museo Nacional de Artes Decorativas: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	183
<i>Tema 20. El Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	189
<i>Tema 21. El Museo del Traje CIPE: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	195
<i>Tema 22. El Museo Nacional de Antropología: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	201
<i>Tema 23. El Museo de América: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	207
<i>Tema 24. El Museo Arqueológico Nacional: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	213
<i>Tema 25. El Museo Nacional de Arte Romano: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	221
<i>Tema 26. El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	229
<i>Tema 27. El Museo Sefardi: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	235
<i>Tema 28. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA: historia de la institución y formación de sus colecciones</i>	239

<i>Tema 29. El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, y del Museo Nacional de Ciencias Naturales: historia y formación de sus colecciones -----</i>	<i>245</i>
<i>Tema 30. Los museos del Ministerio de Defensa. Historia y formación de las colecciones del Museo del Ejército y del Museo Naval-----</i>	<i>255</i>
<i>Tema 31. Concepto de museo. Tipologías de museos en España-----</i>	<i>263</i>
<i>Tema 32. Modos de ingreso y movimiento de los fondos museográficos-----</i>	<i>275</i>
<i>Tema 33. Funciones de los museos. Su organización interna-----</i>	<i>285</i>
<i>Tema 34. Criterios básicos de la conservación preventiva -----</i>	<i>295</i>
<i>Tema 35. Planificación de la seguridad en el museo-----</i>	<i>303</i>
<i>Tema 36. El sistema de la documentación en el museo. La aplicación de documentación y gestión museográfica DOMUS -----</i>	<i>315</i>
<i>Tema 37. El público en el museo. El museo como espacio de aprendizaje-----</i>	<i>323</i>
<i>Tema 38. El discurso expositivo: exposición permanente y exposición temporal -----</i>	<i>335</i>