

# TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

Edición preparada por Maria José de la Peña Huertas

## Volumen 1

BIBLIOTECONOMÍA  
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN



MADRID  
2018

1ª edición, febrero de 2002  
2ª edición, julio 2003  
3ª edición ampliada, noviembre 2005  
4ª edición revisada, julio 2008  
5ª edición, junio 2009  
6ª edición, marzo 2011  
7ª edición, marzo 2014  
8ª edición, marzo 2016  
9ª edición, enero 2018

Han participado en la realización de este manual:

Lourdes Alonso Viana. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.  
Mª Teresa Blasco Bermejo. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.  
Marina Gómez García. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.  
Mª Ángeles Martín Jaraba. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.  
Noelia García Nuñez. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.  
Irina Isla Yagüe. *Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas (universidad)*.  
Rosa María Ortega Huerta. *Experto Profesional en Conservación Preventiva de Libros, Documentos y Obra Gráfica. Digitalización del Patrimonio Cultural*.  
Azucena Moreno Reques. *Documentalista Banco de España*.  
Francisco Javier Crespo. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos*.  
Iñaki González Moreno. *Técnico auxiliar de biblioteca*.  
Mª José de la Peña Huertas. *Master en Biblioteconomía. Directora ETD*.  
Vanessa Taciana Gómez Ortega. *Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Grado en Documentación*.

Edición preparada por Maria José de la Peña Huertas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

© Mª José de la Peña Huertas  
© ETD  
Depósito Legal M-1104-2018  
ISBN 978-84-89686-73-1 (obra completa)  
ISBN 978-84-948127-2-9 (vol. 1)  
ISBN 978-84-948127-3-6 (vol. 2)

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198  
[editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com](mailto:editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com)

Compra online en: <http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

# TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

## VOLUMEN 1

### ÍNDICE

<b>1. BIBLIOTECONOMÍA.....</b>	<b>3</b>
<i>Tema 1.1. Concepto de biblioteca. Tipos de bibliotecas y su función. Perspectivas de futuro.....</i>	<i>5</i>
<i>Tema 1.2. Gestión y administración de bibliotecas: recursos humanos.....</i>	<i>19</i>
<i>Tema 1.3. Gestión y administración de bibliotecas: gestión presupuestaria y financiera .....</i>	<i>31</i>
<i>Tema 1.4. Gestión y administración de bibliotecas. Instrumentos de gestión. Planificación estratégica.....</i>	<i>41</i>
<i>Tema 1.5. Estadísticas de bibliotecas: recopilación y uso. Normativa nacional e internacional. ISO 2146, ISO 2789 .....</i>	<i>51</i>
<i>Tema 1.6. Evaluación de los procesos y los servicios bibliotecarios. Norma ISO 11620, ISO 16439 .....</i>	<i>59</i>
<i>Tema 1.7. Gestión de calidad en bibliotecas y normas ISO relacionadas .....</i>	<i>71</i>
<i>Tema 1.8. Construcción y equipamiento de bibliotecas. ISO/TR 11219 .....</i>	<i>79</i>
<i>Tema 1.9. Gestión de la colección: selección y adquisición de fondos. Criterios para la constitución y el mantenimiento de la colección .....</i>	<i>93</i>
<i>Tema 1.10. Depósito legal. Depósito legal de publicaciones en línea.....</i>	<i>103</i>
<i>Tema 1.11. Gestión de la colección: almacenamiento y organización de las colecciones. Conservación preventiva y criterios para la restauración de fondos bibliográficos y documentales .....</i>	<i>113</i>
<i>Tema 1.12. La catalogación: principios y reglas de catalogación: ISBD, Reglas de Catalogación Españolas, RDA .....</i>	<i>131</i>
<i>Tema 1.13. El formato MARC 21 de registros bibliográficos, de autoridad y de fondos.....</i>	<i>141</i>
<i>Tema 1.14. Estructura de la información bibliográfica: las FRBR .....</i>	<i>151</i>
<i>Tema 1.15. El control de autoridades: FRAD, FRSD, VIAF y SKOS .....</i>	<i>159</i>
<i>Tema 1.16. Principales tipos de clasificación bibliográfica. Clasificaciones sistemáticas y alfabéticas. La Clasificación decimal Universal .....</i>	<i>167</i>
<i>Tema 1.17. Sistemas integrados de gestión bibliotecaria. Situación actual y perspectivas de futuro.....</i>	<i>179</i>
<i>Tema 1.18. Gestión de catálogos. La catalogación cooperativa y la catalogación centralizada. Los catálogos colectivos en España .....</i>	<i>193</i>
<i>Tema 1.19. Los servicios presenciales y virtuales de la biblioteca .....</i>	<i>215</i>
<i>Tema 1.20. Préstamo individual, colectivo e interbibliotecario .....</i>	<i>229</i>
<i>Tema 1.21. Servicios de extensión bibliotecaria y cultural.....</i>	<i>237</i>
<i>Tema 1.22. Difusión bibliotecaria: herramientas y canales .....</i>	<i>247</i>
<i>Tema 1.23. Alfabetización informacional en bibliotecas .....</i>	<i>257</i>
<i>Tema 1.24. La biblioteca digital: diseño, desarrollo y mantenimiento .....</i>	<i>267</i>
<i>Tema 1.25. La biblioteca digital: proyectos españoles e internacionales .....</i>	<i>283</i>
<i>Tema 1.26. Las bibliotecas escolares. Conceptos, funciones y servicios. Situación en España .....</i>	<i>297</i>
<i>Tema 1.27. Las bibliotecas públicas. Conceptos, funciones y servicios. Situación en España .....</i>	<i>309</i>
<i>Tema 1.28. Las bibliotecas universitarias. Conceptos, funciones y servicios. CRAI. Situación en España. REBIUN .....</i>	<i>323</i>

<i>Tema 1.29. Las bibliotecas especializadas. Conceptos, funciones y servicios. Situación en España .....</i>	<i>339</i>
<i>Tema 1.30. Las bibliotecas nacionales. Conceptos, funciones y servicios. La Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales (CDNL). La Conferencia Europea de Directores de Bibliotecas Nacionales (CENL). La Biblioteca Nacional de España .....</i>	<i>351</i>
<i>Tema 1.31. Las hemerotecas. La gestión de las publicaciones periódicas y seriadas .....</i>	<i>365</i>
<i>Tema 1.32. La cooperación bibliotecaria en España: organismos, programas y proyectos.....</i>	<i>375</i>
<i>Tema 1.33. La cooperación bibliotecaria internacional: organizaciones y proyectos .....</i>	<i>387</i>
<i>Tema 1.34. IFLA: programas estratégicos y actividades .....</i>	<i>397</i>
<i>Tema 1.35. Los profesionales de las bibliotecas. Perfiles profesionales. Situación en España, formación profesional y asociaciones profesionales .....</i>	<i>403</i>
<i>Tema 1.36. Principios de la reutilización de la información. Reutilización de la información del sector público .....</i>	<i>421</i>
<i>Tema 1.37. Acceso abierto. Licencias creative commons.....</i>	<i>429</i>
<b>2. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN .....</b>	<b>437</b>
<i>Tema 2.1. Definición y objetivos de la Bibliografía. Teoría y técnica. Evolución histórica de la Bibliografía ..</i>	<i>439</i>
<i>Tema 2.2. Estado actual de la Bibliografía. Bibliografías nacionales.....</i>	<i>455</i>
<i>Tema 2.3. La normalización de la identificación bibliográfica. ISBN, ISSN, ISNI y otros números internacionales. Identificadores permanentes en Internet .....</i>	<i>475</i>
<i>Tema 2.4. Bibliografías y fuentes de información de manuscritos, incunables y raros.....</i>	<i>485</i>
<i>Tema 2.5. Bibliografías y fuentes de información de publicaciones periódicas .....</i>	<i>497</i>
<i>Tema 2.6. Bibliografías y fuentes de información de publicaciones oficiales.....</i>	<i>507</i>
<i>Tema 2.7. Bibliografías y fuentes de información de materiales especiales: partituras, mapas, grabados y dibujos .....</i>	<i>517</i>
<i>Tema 2.8. Bibliografía y fuentes de información de materiales audiovisuales .....</i>	<i>533</i>
<i>Tema 2.9. Bibliografías y fuentes de información comerciales .....</i>	<i>543</i>
<i>Tema 2.10. El libro infantil. Obras de referencia y bibliografías.....</i>	<i>555</i>
<i>Tema 2.11. Fuentes de información en Ciencias Sociales y Humanidades .....</i>	<i>571</i>
<i>Tema 2.12. Fuentes de información en Ciencia y Tecnología.....</i>	<i>597</i>
<i>Tema 2.13. Análisis documental. Indización. Resúmenes. Indización automatizada .....</i>	<i>611</i>
<i>Tema 2.14. Lenguajes documentales. Los tesauros: normas, creación y mantenimiento .....</i>	<i>621</i>
<i>Tema 2.15. La investigación en Biblioteconomía y Documentación en España. Bibliometría: concepto y aplicaciones de los estudios bibliométricos.....</i>	<i>635</i>
<i>Tema 2.16. Datos masivos y minería de datos.....</i>	<i>653</i>
<i>Tema 2.17. La gestión documental en las organizaciones. ISO 30300.....</i>	<i>665</i>

# TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

## Volumen 2

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.  
HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS

Edición preparada por  
Maria José de la Peña Huertas



MADRID  
2018

1ª edición, febrero de 2002  
2ª edición, julio 2003  
3ª edición ampliada, noviembre 2005  
4ª edición revisada, julio 2008  
5ª edición, junio 2009  
6ª edición, noviembre 2013  
7ª edición, abril 2016  
8ª edición, enero 2018

Han participado en la realización de este manual:

Lourdes Alonso Viana. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.  
Mª Teresa Blasco Bermejo. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.  
Marina Gómez García. *Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas)*.  
Mª Ángeles Martín Jaraba. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.  
Noelia García Nuñez. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas)*.  
Irina Isla Yagüe. *Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas (universidad)*.  
Rosa María Ortega Huerta. *Experto Profesional en Conservación Preventiva de Libros, Documentos y Obra Gráfica. Digitalización del Patrimonio Cultural*.  
Azucena Moreno Reques. *Documentalista Banco de España*.  
Francisco Javier Crespo. *Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos*.  
Iñaki González Moreno. *Técnico auxiliar de biblioteca*.  
Mª José de la Peña Huertas. *Master en Biblioteconomía. Directora ETD*.  
Vanessa Taciana Gómez Ortega. *Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Grado en Documentación*.

Edición preparada por Maria José de la Peña Huertas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier mecanismo de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del titular de los derechos de autor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

**Queda expresamente prohibido el préstamo público.**

© Mª José de la Peña Huertas  
© ETD  
Depósito Legal M-1105-2018  
ISBN 978-84-89686-73-1 (obra completa)  
ISBN 978-84-948127-2-9 (vol. 1)  
ISBN 978-84-948127-3-6 (vol. 2)

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198  
[editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com](mailto:editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com)

Compra online en: <http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

# TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA

## VOLUMEN 2

### ÍNDICE

<b>3. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<i>Tema 3.1. Las tecnologías de la información y su aplicación a los procesos bibliotecarios.....</i>	<i>5</i>
<i>Tema 3.2. Internet y la WWW. Gobernanza de Internet. World Wide Web Consortium.....</i>	<i>13</i>
<i>Tema 3.3. La Web semántica; recomendaciones del W3C.....</i>	<i>29</i>
<i>Tema 3.4. OPAC y herramientas de descubrimiento.....</i>	<i>43</i>
<i>Tema 3.5. Protocolos y lenguajes de búsqueda e intercambio de la información: Z3950, SRU/SRW, OpenUrl, OAI-PMH. Los diversos juegos de caracteres: ISO 10646, UNICODE y sus variantes .....</i>	<i>53</i>
<i>Tema 3.6. Principales modelos de metadatos aplicados a las bibliotecas. La Dublin Core Metadata Initiative y los estándares de la Biblioteca del Congreso y Europea .....</i>	<i>77</i>
<i>Tema 3.7. METS y metadatos orientados a la preservación digital: PREMIS.....</i>	<i>103</i>
<i>Tema 3.8. Metabuscadores y gestores de enlaces. Recolectores OAI-PMH.....</i>	<i>111</i>
<i>Tema 3.9. Digitalización: aspectos técnicos.....</i>	<i>119</i>
<i>Tema 3.10. La gestión de proyectos de digitalización.....</i>	<i>131</i>
<i>Tema 3.11. Lenguajes de marcado y su aplicación a bibliotecas .....</i>	<i>143</i>
<i>Tema 3.12. Principios de diseño y usabilidad de sitios web bibliotecarios. Accesibilidad. Recomendaciones internacionales.....</i>	<i>155</i>
<i>Tema 3.13. Gestión de los recursos electrónicos. Repositorios institucionales.....</i>	<i>165</i>
<i>Tema 3.14. Diseño, desarrollo, mantenimiento y explotación de bases de datos. Aspectos técnicos y legales .....</i>	<i>173</i>
<i>Tema 3.15. Preservación digital. Archivo de la Web.....</i>	<i>181</i>
<i>Tema 3.16. Datos enlazados en bibliotecas. Principales conjuntos de datos.....</i>	<i>189</i>
<b>4. HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS .....</b>	<b>199</b>
<i>Tema 4.1. El libro en la Antigüedad .....</i>	<i>201</i>
<i>Tema 4.2. Las bibliotecas en la Antigüedad.....</i>	<i>209</i>
<i>Tema 4.3. El libro en la Edad Media.....</i>	<i>217</i>
<i>Tema 4.4. Las bibliotecas en la Edad Media .....</i>	<i>227</i>
<i>Tema 4.5. Elementos constitutivos de los códices medievales.....</i>	<i>235</i>
<i>Tema 4.6. Invención y difusión de la imprenta. Los incunables .....</i>	<i>243</i>
<i>Tema 4.7. Características de la imprenta manual y de sus productos. La bibliografía textual.....</i>	<i>249</i>
<i>Tema 4.8. La imprenta en España durante el siglo XV.....</i>	<i>259</i>
<i>Tema 4.9. El libro en el siglo XVI .....</i>	<i>263</i>
<i>Tema 4.10. Las bibliotecas en el siglo XVI .....</i>	<i>271</i>
<i>Tema 4.11. El libro en el siglo XVII .....</i>	<i>277</i>
<i>Tema 4.12. Las bibliotecas en el siglo XVII.....</i>	<i>285</i>
<i>Tema 4.13. La imprenta industrial: avances tecnológicos a partir de los siglos XVIII Y XIX .....</i>	<i>291</i>

<i>Tema 4.14. El libro en el siglo XVIII.....</i>	<i>299</i>
<i>Tema 4.15. Las bibliotecas en el siglo XVIII .....</i>	<i>305</i>
<i>Tema 4.16. El libro en el siglo XIX.....</i>	<i>311</i>
<i>Tema 4.17. Las bibliotecas en el siglo XIX .....</i>	<i>319</i>
<i>Tema 4.18. Las bibliotecas en el siglo XX .....</i>	<i>325</i>
<i>Tema 4.19. El libro y la edición en el siglo XX.....</i>	<i>335</i>
<i>Tema 4.20. La edición en la actualidad. Libros electrónicos, dispositivos de lectura, plataformas y servicios.....</i>	<i>343</i>
<i>Tema 4.21. Historia de las publicaciones periódicas. Las revistas digitales .....</i>	<i>353</i>
<i>Tema 4.22. La encuadernación del libro.....</i>	<i>367</i>
<i>Tema 4.23. La ilustración del libro.....</i>	<i>375</i>
<i>Tema 4.24. El patrimonio bibliográfico español. Panorama histórico, normativa legal y acciones de preservación y difusión.....</i>	<i>383</i>
<i>Tema 4.25. Historia de la lectura .....</i>	<i>389</i>
<i>Tema 4.26. Lectura y hábitos culturales en España en la actualidad.....</i>	<i>403</i>