

María José de la Peña Huertas

EL RESUMEN DOCUMENTAL

Ejercicios prácticos

Textos de Museología, Arqueología,
Patrimonio Artístico y Científico-Técnico,
Patrimonio Antropológico y Artes Decorativas



Madrid
2022

1ª edición, marzo 2011
2ª edición, septiembre 2017
3ª edición, marzo 2018
1ª reimpresión, septiembre 2018
2ª reimpresión con correcciones, diciembre 2018
3ª reimpresión, abril 2019
4ª reimpresión, septiembre 2019
5ª reimpresión, febrero 2020
6ª reimpresión, octubre 2020
7ª reimpresión, octubre 2021
8ª reimpresión corregida, junio 2022

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)»

Queda expresamente prohibido el préstamo público.

© Copyright 2011 María José de la Peña Huertas
Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Depósito Legal M-25303-2017
ISBN 978-84-947602-2-8

Edita y distribuye: Estudio de Técnicas Documentales-ETD

Pedidos: Tel. 91 3145198
editorial@estudiodetecnicasdocumentales.com

Compra electrónica en: <https://www.estudiodetecnicasdocumentales.com>

EL RESUMEN DOCUMENTAL

Textos de Museología, Arqueología, Patrimonio Artístico y Científico-Técnico, Antropológico y Artes Decorativas

ÍNDICE

EL RESUMEN DOCUMENTAL	3
<i>¿Qué es un resumen y para qué sirve?.....</i>	<i>5</i>
<i>Tipología.....</i>	<i>5</i>
<i>¿Cómo se hace?.....</i>	<i>6</i>
<i>Características.....</i>	<i>7</i>
<i>Partes</i>	<i>7</i>
<i>Normas.....</i>	<i>7</i>
<i>Cómo redactar referencias bibliográficas</i>	<i>8</i>
TEXTOS DE MUSEOLOGÍA	13
<i>Texto 01. Concepto de museo: origen, evolución y actualidad de una institución cultural</i>	<i>15</i>
<i>Texto 02. La restauración de bienes culturales. Evolución histórica y criterios.....</i>	<i>27</i>
<i>Texto 03. Historia del museo en España. Su nacimiento y etapas fundamentales en los siglos XIX y XX. Rasgos específicos y contexto europeo</i>	<i>34</i>
<i>Texto 04. La concepción espacial del museo. Sus áreas y características. Bases para el proyecto arquitectónico</i>	<i>42</i>
<i>Texto 05. Criterios para la planificación de la seguridad en el museo: del análisis de riesgos a los planes de emergencia.....</i>	<i>46</i>
TEXTOS DE ARQUEOLOGÍA	57
<i>Texto 06. Del objeto excavado al objeto musealizado: trabajo de campo y laboratorio en Arqueología. Sistemas de documentación y datación</i>	<i>59</i>
<i>Texto 07. Arquitectura monumental y doméstica ibérica. La cerámica ibérica</i>	<i>66</i>
<i>Texto 08. La Numismática como fuente de conocimiento histórico. Principales colecciones españolas</i>	<i>75</i>
<i>Texto 09. Arqueología hispanojudía.....</i>	<i>82</i>
<i>Texto 10. Arqueología de las ciudades hispano-romanas. Evolución, urbanismo y programas arquitectónicos</i>	<i>90</i>
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CIENTÍFICO-TÉCNICO	95
<i>Texto 12. Joaquín Sorolla</i>	<i>101</i>
<i>Texto 13. Las artes plásticas de los Países Bajos en el siglo XV: la pintura. Los primitivos flamencos. Su presencia en España: las relaciones socioculturales y los principales artistas.....</i>	<i>105</i>
<i>Texto 14. El barroco escultórico religioso. La imagen devocional al servicio de la Contrarreforma. Tipologías escultóricas, focos nacionales y grandes maestros.....</i>	<i>111</i>
<i>Texto 15. La platería en España: tipología y sistemas de marcaje.....</i>	<i>117</i>
PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO Y ARTES DECORATIVAS	125

<i>Texto 16. La mitología popular en la tradición cultural española</i>	<i>127</i>
<i>Texto 17. Vidrios populares en España.....</i>	<i>130</i>
<i>Texto 18. La arquitectura popular en España.....</i>	<i>135</i>
<i>Texto 19. Joyería tradicional española</i>	<i>138</i>
<i>Texto 20. Vestir en España en los siglos XVI al XIX. Contextos e influencias. El traje a la española. Vestir a la francesa. La moda burguesa</i>	<i>145</i>

RESÚMENES DE LOS TEXTOS153

<i>Resumen del texto 01</i>	<i>155</i>
<i>Resumen del texto 02</i>	<i>155</i>
<i>Resumen del texto 03</i>	<i>156</i>
<i>Resumen del texto 04</i>	<i>156</i>
<i>Resumen del texto 05</i>	<i>157</i>
<i>Resumen del texto 06</i>	<i>157</i>
<i>Resumen del texto 07</i>	<i>157</i>
<i>Resumen del texto 08</i>	<i>158</i>
<i>Resumen del texto 09</i>	<i>158</i>
<i>Resumen del texto 10</i>	<i>159</i>
<i>Resumen del texto 11</i>	<i>159</i>
<i>Resumen del texto 12</i>	<i>160</i>
<i>Resumen del texto 13</i>	<i>160</i>
<i>Resumen del texto 14</i>	<i>161</i>
<i>Resumen del texto 15</i>	<i>161</i>
<i>Resumen del texto 16</i>	<i>162</i>
<i>Resumen del texto 17</i>	<i>162</i>
<i>Resumen del texto 18</i>	<i>163</i>
<i>Resumen del texto 19</i>	<i>163</i>
<i>Resumen del texto 20</i>	<i>163</i>